



Datum: 10.02.2023
Medij: Novosadski Reporter
Rubrika: Bez naslova
Autori: Redakcija
Teme: Vojска Србије

Naslov: HEROINE BELJANSKOG U DOMU VOJSKE SRBIJE

Napomena:
Površina: 627



Strana: 19



HEROINE BELJANSKOG U DOMU VOJSKE SRBIJE

Upetak u 13 časova u Domu Vojiske Srbije u Beogradu, u saradnji s Medija centrom „Odbrana“, biće otvorena izložba Heroine Spomen-zbirke Pavla Beljanskog. Izložba, čije su autorke prof. dr Milanka Todić, mr Milana Kvas i dr Valentina Vuković, premijerno je prikazana u okviru zvaničnog programa Fondacije Novi Sad – Evropska prestonica kulture od 20. maja do 31. jula 2022. godine.

Spomen-zbirka predstavlja redak primer le-gata u međunarodnim okvirima sa umetničkom kolekcijom u kojoj četvrtinu od ukupnog broja dela čini žensko stvaralaštvo. Svoju zbirku Pavle Beljanski je uobličavao od početka dvadesetih godina do svoje smrti 1965. godine i ona sadrži radeve Nadežde Petrović, Vidose Kovačević, Lize Križanić, Zore Petrović, Leposavice St. Pavlović, Ljubice Sokić i Milice Zorić. U periodu između dva svetska rata, kada je Beljanski sakupio dela koja čine nukleus današnje zbirke, kolekcionari širom Evrope su i dalje uglavnom birali dela muških autora. Razlozi zbog ko-



jih je četvrtina rada u Spomen-zbirci delo umetnika, povezani su sa činjenicom da je u Srbiji bio aktivan značajan broj slikarki, kao i da je Pavle Beljanski bio pažljiv i objektivan posmatrač domaće likovne scene.

Postavka u Domu Vojiske Srbije prezentuje izbor dela navedenih autorki iz kolekcije Pavla Beljanskog, kao i njihova ostvarenja koja predstavljaju akvizicije Spomen-zbirke. Pos-

tan segment postavke čini sedam video-prezentacija posvećenih svakoj umetnici iz kolekcije Pavla Beljanskog. Osim slika i tapiserija iz legata diplome, prezentacije uključuju raznovrsnu muzejsku građu – fotografije, pisma, razglednice, dokumente, kao i značajan broj likovnih dela u različitim tehnikama nabavljenih poslednjih decenija.

Novo i savremeno što je sedam umetnica

iz kolekcije Pavla Beljanskog donelo kulturni i umetnosti svoga vremena, poslužilo je kao ideja da se putem video prezentacije „Identifikacije: supitnost i surovost“, čija je urednica istoričarka umetnosti mr Suzana Vuksanović, predstavi sedam savremenih umetnica školovanjem ili životom vezanih za Novi Sad: Monika Sigeti, Jelena Vladušić, Jelena Janev, Jelena Kovačević Vorgučin, Milica Dukić, Zorica Čolić i Dragana B. Stevanović. Na taj način, uspostavljen je dijalog između dela autorki iz kolekcije s radovima savremenih novosadskih umetnica, čime je pružena mogućnost sagledavanja i poređenje tema, problema i opsesija umetnica nekad i sad. Reprezentativan katalog izložbe urednice mr Milane Kvas sadrži autorske tekstove prof. dr Milanke Todić, dr Valentine Vuković, MA Vere Kopić i MA Mije Ćuk. Tokom trajanja izložbe Heroine Spomen-zbirke Pavla Beljanskog u Domu Vojiske Srbije u Beogradu (10. februar – 8. april), biće održan prateći program u vidu autorskih i kustoskih predavanja.

